

Windsbacher Knabenchor

Geistliche Musik auf höchstem Niveau

Der Windsbacher Knabenchor zählt heute zur Spitze der Knabenchöre. Stilistisch liegt der Schwerpunkt dabei auf geistlicher Musik, wobei das Repertoire von der Renaissance bis zur Moderne reicht. Neben A-cappella-Werken aller Epochen umfasst es auch die großen Oratorien unter anderem von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy und Johannes Brahms.

Der 1946 von Hans Thamm gegründete Chor wurde von seinem Nachfolger Karl-Friedrich Beringer über drei Jahrzehnte hinweg zu nationaler und internationaler Anerkennung geführt. Von 2012 bis 2022 übernahm Martin Lehmann die künstlerische Leitung des Ensembles. 2022 wurde Ludwig Böhme zum künstlerischen Leiter des Windsbacher Knabenchors berufen. Mit ihm leitet ein musikalisches Multitalent den renommierten Knabenchor: Böhme war unter anderem Mitbegründer und langjähriges Mitglied des Calmus Ensemble. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er im Leipziger Thomanerchor.

Renommierte Orchester wie das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, das Freiburger Barockorchester, die Akademie für Alte Musik Berlin (Akamus), das Kammerorchester Basel u. v. a. arbeiten immer wieder gern mit dem Chor zusammen. Zahlreiche CD-Produktionen sowie Hörfunk- und Fernsehauftritte überzeugen Musikkritiker und Publikum gleichermaßen.

Einladungen zu wichtigen Festivals wie dem Rheingau Musik Festival (Rheingau Musik Preis 2007) sowie regelmäßige Auftritte in den deutschen und europäischen Musikzentren unterstreichen die Bedeutung des Knabenchors im nationalen wie internationalen Musikleben. Konzertreisen machten die Sänger ins europäische Ausland wie auch nach Asien, Nord- und Südamerika, Israel, Australien und in den Vatikan.

Ludwig Böhmes erste Saison mit dem Knabenchor führte die Windsbacher 2022 mit Bachs Weihnachtsoratorium nach Spanien (Aufführungen in Sevilla, Valladolid, Madrid und Barcelona). Im Dezember 2024 stand das Werk in Frankreich (Dijon) und in der Schweiz (Basel) erneut auf dem Programm der Windsbacher. Eine Aufführung von Bachs Johannespassion im Rahmen der Bachwoche Ansbach, begleitet vom Freiburger Barockorchester unter Böhmes Leitung, ist in der ARD-Mediathek abrufbar.

Neben zahlreichen Videos, die der Windsbacher Knabenchor regelmäßig auf seinem YouTube-Kanal veröffentlicht, entstand 2024 eine erste CD-Einspielung unter Leitung von Ludwig Böhme. Das Weihnachtsliederalbum mit Mitgliedern der lauten compagney Berlin ist bei der Deutschen harmonia mundi erschienen.

Gemeinsam mit der lauten compagney Berlin gastierte der Knabenchor 2025 mit einem Palestrina-Programm u.a. beim Bachfest Leipzig. Das Freiburger Barockorchester begleitete den Chor mit Bach-Kantaten in München, Ansbach und in der Abtei Münsterschwarzach. Gleich eine zweifache Premiere erlebte der Windsbacher Knabenchor mit der Aufführung von „David’s Songbook“, einem Programm zur Eröffnung des Deutschen Chorfests 2025 in Nürnberg: Die Sänger traten gemeinsam mit dem Mädchenchor der Regensburger Domspatzen auf und interpretierte jüdische und christliche Psalmen in der Nürnberger Sebalduskirche.

2026 begeht der Windsbacher Knabenchor sein 80-jähriges Bestehen und feiert dies unter dem Motto „jung und laut“ mit einem Festkonzert in der Nürnberger Lorenzkirche im Oktober.

Zuvor gibt es ebenfalls Grund zu feiern: unter anderem beim Internationalen Bachfest Stuttgart, den Schwetzingen SWR Festspielen und dem 75. Musikfest ION begeht der Windsbacher Knabenchor den 350. Todestag von Paul Gerhardt und begrüßt hierzu „Spark – die klassische Band“. Zu einer deutsch-finnischen Knabenchorbegegnung kommt es im Sommer, wenn die Windsbacher die Cantores Minores Helsinki begrüßen. Zusammen mit den Stuttgarter Philharmonikern führen beide Ensembles das „Deutsche Requiem“ von Johannes Brahms auf und gastieren hiermit unter anderem beim Rheingau Musik Festival und dem Festival Europäische Kirchenmusik in Schwäbisch Gmünd. Im Herbst 2026 erfolgt der Gegenbesuch bei den Cantores Minores Helsinki.

ca. 4.000 Zeichen mit Leerzeichen, Stand Februar 2026

Windsbacher Knabenchor

Der Windsbacher Knabenchor zählt heute zur Spitze der Knabenchöre. Musikalisch liegt der Schwerpunkt dabei auf geistlicher Musik, wobei das Repertoire von der Renaissance bis zur Moderne reicht. Neben A-cappella-Werken aller Epochen umfasst es auch die großen Oratorien von Bach, Händel, Mozart, Mendelssohn Bartholdy und Brahms.

Einladungen zu wichtigen Festivals wie dem Rheingau Musik Festival sowie regelmäßige Auftritte in den deutschen und europäischen Musikzentren unterstreichen die Bedeutung des Knabenchors im nationalen wie internationalen Musikleben. Konzertreisen führten die Sänger ins europäische Ausland wie auch nach Asien, Nord- und Südamerika, Israel, Australien und in den Vatikan.

Der 1946 von Hans Thamm gegründete Chor wurde von seinen Nachfolgern Karl-Friedrich Beringer und Martin Lehmann über drei Jahrzehnte hinweg zu nationaler und internationaler Anerkennung geführt. 2022 übernahm Ludwig Böhme die künstlerische Leitung des Ensembles. Renommierter Orchester wie das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin oder die Akademie für Alte Musik Berlin (Akamus) arbeiten gern mit dem Chor zusammen. Zahlreiche CD-Produktionen sowie Hörfunk- und Fernsehauftritte überzeugen Musikkritiker und Publikum gleichermaßen.

ca. 1.200 Zeichen mit Leerzeichen, Stand Februar 2026